

# Laat liefde steeds de kleur zijn die mij leidt

## Recensie

Ria Borkent

Het is vaak een mooi moment om een nieuwe liedbundel in handen te krijgen, en dat geldt wel speciaal voor het boek *In wolken uitgesneden*: een prachtig vormgegeven uitgave met 71 liedteksten van de dichter René van Loenen en zestien schilderijen van kunstenaar Jeltje Hoogenkamp.

Op 2 mei zou de bundel feestelijk gepresenteerd worden in Culemborg, de toevallig gezamenlijke woonplaats van de auteurs. Daar kon door de corona-omstandigheden helaas niets van komen.

Maar nu ik de gevarieerde bundel

doorneem, beleef ik tot mijn verrassing hoezeer de teksten voor mensen in coronatijd geschreven lijken te zijn. Het zijn liedteksten, in de eerste plaats om te lezen en voor te lezen, en dan pas om te zingen. Hoe actueel kan het zijn.

Aan de uitnodiging tot lezen of voorlezen wordt bijgedragen door de wijze waarop de liedteksten gepresenteerd worden: op de bladspiegel staat een gedicht, geen 'nootjes' (zoals Willem Vogel ooit zei), geen melodie. Onderaan de bladzij staan suggesties voor de melodie, achterin het boek zijn vindplaatsen opgenomen, variërend van A festival of Lessons and Carols tot Liedboek en een drietal websites. Dit geeft de bundel een eigentijdse uitstraling, want jonge componisten - er is met twintig componisten

## De teksten zijn vertrouwd en modern, helder en diep

samengewerkt - publiceren op websites. Alles is gemakkelijk te vinden.

De teksten zijn vertrouwd en modern, helder en diep. De dichter heeft zich laten inspireren door gedichten van Dietrich Bonhoeffer, de theologie van Tomás Halík en de spiritualiteit van Etty Hillesum.

Andere teksten gaan over Abraham, Mozes, Elia, Prediker, Micha, Zacheüs; maar ik kan ook zeggen:

ze gaan over kloppen, delen, aanraken, versteende zekerheden en krijgsende sirenes. Er is een *Lied van de vrijheid*, een *Lied van oprechte vriendschap*, twee liederen bij het thema oorlog, een lied *Ongeduldig, ongedurig*, over geluk en gelijk van mensen.

De titel *In wolken uitgesneden* is genomen uit *Een nieuw hemelvaartslied*, waarvan de laatste strofe:

*Zijn koninkrijk is ons gegeven  
in onrust, moeite en gemis  
totdat in wolken uitgesneden  
zijn dag gekomen is.*

De schilderijen van Jeltje Hoogenkamp zijn intens van kleur, sober van tekening, rijk aan symbolische kracht. Beginregels van liederen uit de wereldliturgie staan on-

der het schilderij - ze inspireerden haar, en geven het beeld nog meer betekenis.

Een compliment voor de uitgeverijen Buijten & Schipperheijn en De Roos van Culemborg om de fraai verzorgde uitgave van het boek - in de kleur van de liefde zullen we maar zeggen.

► In wolken uitgesneden - liedteksten van René van Loenen, met schilderijen van Jeltje Hoogenkamp, Uitgeverij Buijten en Schipperheijn Motief en De Roos van Culemborg. 18,75 euro

