



Een bijzondere dichtbundel

Zeggingskracht en verbeeldingskracht in optima forma

In wolken uitgesneden is een bijzondere uitgave van René van Loenen en Jeltje Hoogenkamp*. Het is een bundel met 71 liedteksten en een aantal afbeeldingen van schilderijen.



DOOR DR. JAN
DIRK WASSENAAR,
HELLENDOORN

René van Loenen (Hilversum, 1950) schreef honderden liedteksten en gedichten. Hij werkte mee aan het project 'Psalmen voor nu' en vertaalde liedteksten voor onder andere Iona en het Liedboek van 2013 - voor de laatste bundel leverde hij negentien bijdragen. Voor zijn nieuwe dichtbundel koos Van Loenen vooral recente teksten. Ze zijn alle voorzien van een melodie, een groot aantal van de hand van zijn neef Yme van der Valk.

In wolken uitgesneden bevat bijbelse en liturgische teksten, maar ook pennenvruchten gebaseerd op werk van onder anderen Franciscus van Assisi, Martin Luther, Dietrich Bonhoeffer en Etty Hillesum. De titel is ontleend aan 'Een nieuw hemelvaartslied':

*Zoek Christus niet in het verleden,
niet in de nevel van de tijd.
Zoek in de wonden van het leven
zijn tegenwoordigheid.*

*Hij lijkt zo ver van ons verwijderd
maar is ons rakelings nabij.
Hij die verhoogd werd na zijn lijden
is mens aan onze zij.*

*Zijn koninkrijk is ons gegeven
in onrust, moeite en gemis
totdat in de wolken uitgesneden
zijn dag gekomen is.*

Bij dit gedicht merkt Van Loenen op dat hij schatplichtig is aan het gedachtegoed van Bonhoeffer en Tomáš Halík.

Nog een gedicht, 'Nu leef ik nog':

*Nu leef ik nog, maar eenmaal komt
mijn dood.
Dan zal ik niet meer dansen, niet
meer rouwen.
Dan stokt mijn adem, valt mijn
hartslag stil.
God, laat mij hoe dan ook op u ver-
trouwen*

*Hoe ik zal sterven en wanneer en
waar,
ik weet het niet, het einde ligt wijd
open,
maar, God, behoed toch mijn*

*gezond verstand
voor redeloze angst en kwade spoken.
Komt straks de onverbiddelijke
dood,
laat Jezus dan mijn broer zijn en
mijn zegen
en laat mij, Vader, omzien zonder
wrok
om zo in vrede u mijn geest te
geven.*

*Maar nu geniet ik, vier ik dit
bestaan,
intens verbonden met het bonte
leven.*

*Laat liefde steeds de kleur zijn die
mij leidt,
mij uitdaagt, elke dag door u ge-
ven.*

Dit gedicht is een hertaling van het lied 'Today I live, one day shall come my death' van Fred Kaan (op de melodie van Lied 949).

Twee jaar geleden recenseerde ik Veertig vrouwen uit de Bijbel van Van Loenen. Ook een bijzondere dichtbundel, voorzien van achtergrondinformatie over de vrouwen voor wie hij een poëtisch monument oprichtte. Niet allemaal even toegankelijk, af en toe onnavolgbaar diepzinnig of eigentijds. Voor In wolken uitgesneden ligt dan anders. Die zijn allemaal te

begrijpen, en toch: van een bijzondere gelaagdheid. Nergens is het een kwestie van stichtelijke rijmelarij, overal van zeldzame zeggingskracht. Eerlijk gezegd: ik heb niet veel met moderne schilderkunst. Maar de werkstukken van Jeltje Hoogenkamp die zij bij de gedichten van Van Loenen maakte, spreken zeker tot de verbeelding. Prachtig! Eén van de beste verzamelingen christelijke gedichten die ik ooit onder ogen heb gehad.

* onder redactie van Riëks Hoogenkamp, de man van het christelijk-culturele podium 'De Roos van Culemborg' René van Loenen en Jeltje Hoogenkamp, In wolken uitgesneden. Liedteksten René van Loenen. Schilderijen Jeltje Hoogenkamp; Buijten en Schipperheijn Uitgeverij, Amsterdam, 2020; 112 p., full colour; ISBN 9789463690713; prijs: € 18,75.



Vooruitblik naar Pinksteren op tv



Eeuwenoude woorden bieden troost en hoop. Ds. René de Reuver, scriba van de Protestantse Kerk, kijkt op televisie, met het programma Met Hart en Ziel, vooruit naar Hemelvaart en Pinksteren. Zijn korte meditaties sluiten aan bij de verwarrende tijd waarin we nu leven. Iedere uitzending wordt afgesloten met een eigentijdse uitvoering van een lied uit het Liedboek. Bekende artiesten als Syb van der Ploeg verlenen hun medewerking.

Op NPO 2 op zaterdag, 18.00 uur en herhaling op zondag, 07.50 uur

Dronten praat over de toekomst

De commissie De Ark van de Protestantse gemeente Dronten brengt deze zomer een advies uit over de herinrichting. Wat zijn de plannen voor de kerkzaal, de ontmoetingsruimten en de duurzaamheid? Het advies wordt besproken in de Stuurgroep Gebouwen, aan de Kerkenraad aangeboden en besproken op een gemeenteavond. Een andere commissie is bezig met gesprekken