

# Ballade van een dwaze man en een wijze vrouw

René van Loenen

Yme van der Valk

*Couplet 1, 3, 5, 7, 9, 11*

Een rij - ke man, een man van niets, die Na - bal heet, dat zegt wel iets, speelt

The first system of the musical score consists of four measures. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Een rij - ke man, een man van niets, die Na - bal heet, dat zegt wel iets, speelt".

5

*Couplet 2, 4, 6, 8, 10, 12*

als een ru - we Ka - le - biet de rol van heer - ser in dit lied. Zijn vrouw, dat is A - bi - ga - il, doet

The second system of the musical score consists of four measures. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are: "als een ru - we Ka - le - biet de rol van heer - ser in dit lied. Zijn vrouw, dat is A - bi - ga - il, doet".

11

God zij dank haar ei - gen wil. Ge - ze - gend met ge - zond ver - stand speelt zij de rol van

The third system of the musical score consists of four measures. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "God zij dank haar ei - gen wil. Ge - ze - gend met ge - zond ver - stand speelt zij de rol van".

Musical score for voice and piano, measures 16-17. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The voice part (top staff) has lyrics: "een ge - zant". The piano accompaniment (bottom staves) consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

een ge - zant