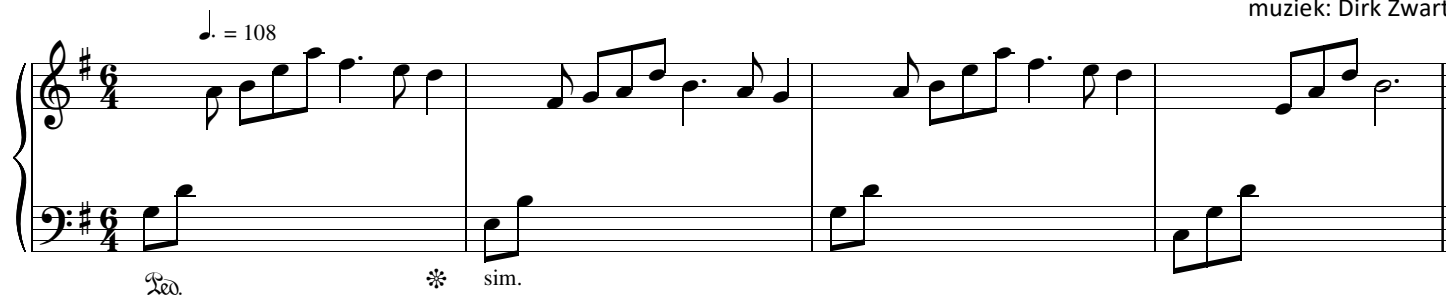


# Lied van de lis

tekst: René van Loenen

muziek: Dirk Zwart

$\text{♩} = 108$



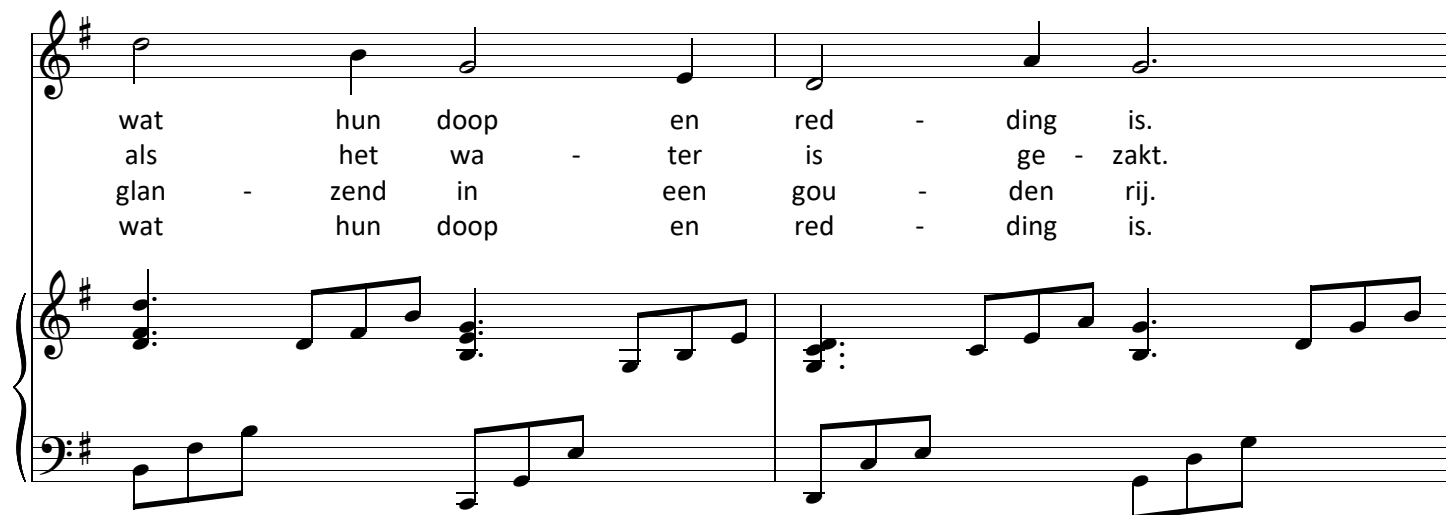
*Leg.* \* *sim.*



1. Als haar vruch - ten o - pen - sprin - gen vie - ren za - den  
2. Want ze drij - ven naar hun toe - komst, naar de braak - grond  
3. Wat ont - kiemd is in de groe - ve aan de ver - re  
4. Als haar vruch - ten o - pen - sprin - gen vie - ren za - den



van de lis als ge - val - len he - me - lin - gen  
van hun hart en ze vin - den wat hun toe - komt  
o - ver - zij siert de on - be - ken - de oe - ver  
van de lis als ge - val - len he - me - lin - gen



wat hun doop en red - ding is.  
als het wa - ter is ge - zakt.  
glan - zend in een gou - den rij.  
wat hun doop en red - ding is.

Musical notation for the first system, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#). The first measure is marked with a first ending bracket labeled "1,2,3.". The second measure is marked with a second ending bracket labeled "4.". The notation includes treble and bass staves with various notes and rests.

Musical notation for the second system, measures 5-7. The key signature is one sharp (F#). The notation includes treble and bass staves with various notes and rests. A small asterisk (\*) is placed above the second measure of the treble staff.