

# Morgenlied

Voor het voorjaar en de zomer

Tekst: René van Loenen Muziek: Chris van Bruggen

Een nieu - we dag breekt vra - gend o - pen, de

The first system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, starting with a whole rest followed by a repeat sign. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

schep-ping a-demt weer in licht, raakt zicht-baar door uw geest be-wo-gen: Gij

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a repeat sign and ends with a 6/4 time signature. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

schrijft van-daag een nieuw ge - dicht. 1, 2. Slot. dicht.

The third system concludes the piece. The vocal line has a first ending (1, 2.) and a final cadence (Slot.). The piano accompaniment ends with a final chord and a repeat sign.

Er dansen bijen rond de struiken,  
er zingt een lijster in de vlier,  
een ganzenmoeder voedt haar kuiken  
en prijst uw naam op haar manier.

Gij raakt ons aan, verbindt ons leven  
met al wat ademt in uw licht,  
dat wij aan liefde inhoud geven,  
en leven binnen uw gedicht.